

Управление образования администрации г. Железногорска  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 10»  
г. Железногорска Курской области

Рассмотрена и принята на  
заседании педагогического  
совета МОУ «Гимназия № 10»  
от 29.05.2023 г.  
Протокол № 6

Согласована на  
Совете гимназии  
от 29.05.2023 г.  
протокол № 4

Утверждена:  
Приказ № 1-75/1  
от 31.05.2023 г.  
Директор  
МОУ «Гимназия № 10»

\_\_\_\_\_/М.Ю. Ботова/

# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Целевой раздел образовательной программы.....</b>	стр.3
	1.1.Пояснительная записка.....	стр.3
	1.2.Цели и задачи дополнительного образования .....	стр.4
2.	<b>Содержательный раздел образовательной программы.....</b>	стр.5
	2.1.Содержание дополнительного образования .....	стр.5
	2.2.Условия реализации дополнительного образования.....	стр.7
	2.3.Планируемые результаты освоения программы.....	стр.8
3.	<b>Организационный раздел образовательной программы.....</b>	стр.9
	3.1.Учебный план на 2023– 2024 учебный год.....	стр.10
	3.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.	стр.11

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся муниципального общеобразовательного учреждения МОУ «Гимназия № 10» «Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 10» (далее МОУ «Гимназия № 10») по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2015г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Устав МОУ «Гимназия № 10», утвержден постановлением Администрации города Железногорска от 12.10.2015 г. № 2724;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «Гимназия № 10».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в МОУ «Гимназия № 10» создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

## **1.2. Цели и задачи дополнительного образования.**

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования

программ, имеющих *техническую, естественно научную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-гуманитарную направленности*, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

**Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Дополнительное образование детей:**

- предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) учащихся в эмоционально комфортных для них условиях;
- создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей;
- всегда организует деятельность с учетом особых индивидуальных особенностей и потребностей детей;
- обеспечивает каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание дополнительного образования.**

Дополнительное образования обучающихся МОУ «Гимназия № 10» может реализовываться через программы, художественной и социально-гуманитарной направленности.

**Общая цель программ художественной направленности – нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.**

В ходе достижения этой цели **задачами** объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;

- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникативности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

**Социально-гуманитарная направленность** в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

#### **Содержание образовательных программ соответствует:**

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования МОУ «Гимназия №10»:

- практические (упражнения, самостоятельные задания);
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения);
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений);
- дидактические (использование обучающих пособий);
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение);
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников);
- ассоциативные (основаны на ассоциациях–высших корковых функций головного мозга);
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми);
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти), используются при повторении, закреплении;
- объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале);
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск);
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов);
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания).

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.).
- Конкурс.

- Фестиваль.
- Соревнование.
- Экскурсия.
- Концерт.
- Выставка.
- Викторина и т.д.

## **2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования.**

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в МОУ «Гимназия № 10» и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Также учитываются особенности МОУ «Гимназия № 10», его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей/законных представителей).

Прием детей в объединения осуществляется через единый портал федерального значения «Навигатор дополнительного образования Курской области».

Дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования. Занятия могут быть аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Программы обновляются ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В рамках реализации программы можно организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

В МОУ «Гимназия № 10» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования МОУ «Гимназия №10» информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

возможность достижения обучающимися определенных результатов; соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электро безопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников. Кабинеты МОУ «Гимназия № 10» оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеют выход в сеть «Интернет».

Для занятий объединениями художественной направленности имеется кабинет музыки, кабинеты для занятий на музыкальных инструментах, хоровым пением, сольфеджио, ритмикой, ВИА, актовый зал.

Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, синтезатор, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Актальный зал (на 220 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы.**

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых



действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону №273–ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривается. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт, соревнования, олимпиады и т.д.)

Реализация образовательной программы дополнительного образования МОУ «Гимназия № 10» позволит достичь следующих результатов:

**1. Нормативно-правовое обеспечение:**

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

**2. Ресурсное обеспечение:**

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:**

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- Внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Учебный план МОУ «Гимназия № 10» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023–2024 учебный год.**

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования МОУ «Гимназия №10» направлен на обеспечение доступности эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие направленности:

1. Художественная направленность.
2. Социально-гуманитарная направленность.

**Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023–2024 учебный год**

ДООП (Групповые занятия)								
Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Возраст детей	Количество часов по программе, включая уровни освоения	Кол-во часов в неделю на группу	Кол-во уч. групп по годам обучения			Всего уч. групп	Кабинет
				1	2	3		
«Стиль жизни»	11-14	34 стартовый уровень	1	9			9	№49, №32, №20, №51, №26, №11, №22, №6, №48
«Лидеры нового века»	14-16	34 стартовый уровень	1	7			7	№44, №23, №8, №46, №19, №39, №45
«Волонтерское движение»	17-18	108 базовый уровень	3	1			1	№4
«Веселые ритмы»	7-8	33 стартовый уровень	1	2			2	№35
«Танцевальная ритмика»	8-9	34 стартовый уровень	1	2			2	№35
«Ритмика»	9-10	34 стартовый уровень	1	2			2	№35
«Ритмика и танец»	10-11	34 стартовый уровень	1	2			2	№35
«Домисольки»	6-8	33 стартовый уровень	1	2			2	№34, №36
«Музыкальная азбука»	6-8	33 стартовый уровень	1	2			2	№41
«Созвучие»	8-10	34 базовый уровень	1	4			4	№34, №36
«Музыкальная грамота»	8-10	34 базовый уровень	1	5			5	№41, №37
«Гармония»	11-13	34 базовый уровень	1	3			3	№34, №36
«Сольфеджио»	11-13	34 базовый уровень	1	4			4	№ 37,41
«Ансамбль скрипачей»	9-12	68 базовый уровень	2	1			1	№42

ДООП (Индивидуальные занятия)								
Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Возраст детей	Количество часов по программе, включая уровни освоения	Кол-во часов в неделю на одного об уч-ся	Кол-во обуч-ся по годам обучения			Всего обуч-ся	Кабинет
				1	2	3		
«Учимся, играя»	6-8	66 стартовый уровень	2	7			7	№33а, №57 №41, №38
«Путь к музыке»	8-10	68 базовый уровень	2		1 9		19	№33а, №57 №41, №38
«Юный пианист»	11-13	68 базовый уровень	2		1 8		18	№33а, №57 №41, №38
«Озорные клавиши»	6-8	66 стартовый уровень	2	2			2	№58
«Юный баянист и аккордеонист»	8-10	68 базовый уровень	2		1 0		10	№58, №40
«Муз. инструмент: баян, аккордеон»	11-13	68 базовый уровень	2		8		8	№58, №40
«Знакомство с балалайкой»	6-8	66 стартовый уровень	2	1			1	№ 37
«Балалайка для начинающих»	8-10	68 базовый уровень.	2		4		4	№ 37
«Балалайки звонкая струна»	11-13	68 базовый уровень	2		3		3	№ 37
«Учимся играть на скрипке»	8-10	68 базовый уровень	2		7		7	№ 42
«Любимый инструмент скрипка»	11-13	68 базовый уровень	2		3		3	№ 42
«Шесть веселых струн»	6-8	66 стартовый уровень.	2	7			7	№33б, №виа
«Гитара – это интересно»	8-10	68 базовый уровень	2		1 4		14	№33б, №виа
«Классическая гитара»	11-13	68 базовый уровень	2		8		8	№33б, №виа
«Знакомство с фортепиано»	8-10	68 базовый уровень	1	1 8			18	№36, №34,39
«Ансамбль пианистов»	8-10	34 базовый уровень	1	4			4	№57, №38

### 3.2. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название программы	Краткое содержание программы
	Художественная направленность
«Веселые ритмы»	"Веселые ритмы" предназначена для учащихся 1-х классов. Занятия способствуют развитию физических качеств, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Предлагает обширный материал, включающий в себя разные

	<p>виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p>
«Танцевальная ритмика»	<p>Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Программа "Танцевальная ритмика" предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Занятия в объединении «Танцевальная ритмика» способствуют укреплению физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p>
«Ритмика»	<p>Программа "Ритмика" рекомендована для учащихся 3-х классов. Занятия ритмикой способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивают эстетический вкус, культуру поведения и общения, фантазию, память, обогащает кругозор. Занятия по программе «Ритмика» направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца. Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области ритмики и танца.</p>
«Ритмика и танец»	<p>Программа "Ритмика и танец" способствует развитию эстетического вкуса, культуры поведения и общения, фантазии, памяти, обогащает кругозор. Занятия ритмикой направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Занятия по программе «Ритмика и танец» направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца. Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области ритмики и танца.</p>
«Домисольки»	<p>Программа «Домисольки» имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует стартовому уровню и обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Участие в праздничных концертах, конкурсах является обязательным условием для реализации программы. Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в</p>

	<p>тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.</p> <p>Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.</p> <p>Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни.</p> <p>Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения. Имеет место варьирование.</p> <p>Целью работы с обучающимися в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры.</p>
«Музыкальная азбука»	<p>Программа «Музыкальная азбука» является одной из дисциплин, которая способствует музыкально – эстетическому воспитанию учащихся 7-8 лет, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, знакомит с музыкальной грамотой и развивает общее представление о форме и структуре музыкальных произведений. Программа направлена на формирование у детей практических знаний в области теории музыки, которые способствуют их дальнейшему применению в исполнительской деятельности.</p>
«Созвучие»	<p>Программа "Созвучие" обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует базовому уровню.</p> <p>Программа «Созвучие» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся. Участие в праздничных концертах, конкурсах.</p> <p>Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.</p> <p>Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.</p> <p>Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни.</p> <p>Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной</p>

	<p>возможностью его освоения. Имеет место варьирование.</p> <p>Целью работы с обучающимися в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры.</p>
«Музыкальная грамота»	<p>Программа «Музыкальная грамота» является одной из дисциплин, которая способствует музыкально – эстетическому воспитанию обучающихся 8 - 11 лет, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, знакомит с музыкальной грамотой и развивает общее представление о форме и структуре музыкальных произведений.</p> <p>Программа направлена на формирование у детей практических знаний в области теории музыки, которые способствует их дальнейшему применению в исполнительской деятельности.</p> <p>Развитие музыкальной грамотности обучающихся, через освоение навыков в области музыкальной грамоты.</p>
«Гармония»	<p>Программа "Гармония" имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует стартовому уровню.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Участие в праздничных концертах, конкурсах. Обязательным условием для реализации программы является наличие концертмейстера, хормейстера.</p> <p>Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни.</p> <p>Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения. Имеет место Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p>
«Сольфеджио»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p>

	<p>На занятиях сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на занятиях знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.</p>
«Учимся, играя»	<p>Программа обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыть индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная). Формирование эмоционально-отзывчивой, творчески активной личности через приобщение к музыкальному исполнительскому искусству.</p>
«Путь к музыке»	<p>Программа обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыть индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 8-11 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе стартового уровня "Учимся, играя". Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Юный пианист»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Настоящая программа отражает</p>

	<p>разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.</p>
«Озорные клавиши»	<p>Программа «Озорные клавиши» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обучение игре на баяне, аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь музыке, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Юный баянист и аккордеонист»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Музыкальный инструмент: баян, аккордеон»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и</p>



	<p>навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Знакомство с балалайкой»</p>	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Балалайка для начинающих»</p>	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.</p> <p>Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе помогает развивать музыкальность в ребенке. Пробуждает интерес к знаниям.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Балалайки звонкая струна»</p>	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.</p>

	<p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Учимся играть на скрипке»</p>	<p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на скрипке, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе стартового уровня. Формы обучения: очная в учреждении. Программа способствует развитию творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладению знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формированию практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Любимый инструмент скрипка»</p>	<p>Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на скрипке, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 11 - 14 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе "Учимся играть на скрипке". Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Шесть веселых струн»</p>	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p>Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные</p>

	<p>музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная). Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Гитара – это интересно»	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p>Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 8-11 лет. Принимаются обучающиеся освоившие программу стартового уровня. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная). Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Классическая гитара»	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p>Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.</p> <p>Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Классическая гитара» – 3 года, и предусматривает обучение базового уровня. Программа ориентирована на обучающихся 11 - 14 лет. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>

«Знакомство с фортепиано»	<p>Программа «Знакомство с фортепиано» ориентирована на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. Юный музыкант, с помощью педагога, должен реализовать свои творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть знаниями, которые дадут возможность постичь законы фортепианного исполнительства.</p> <p>Программа позволяет познакомить детей с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов. В ходе реализации программы у детей воспитывается художественный вкус, трудолюбие, желание постигать азы исполнительского мастерства.</p>
«Ансамбль скрипачей»	<p>В представленной программе разработан вариант работы с ансамблем скрипачей в классе одного преподавателя. Особое внимание акцентируется на преемственности репертуара и методов работы во всех возрастных группах, участии в ансамбле всех учеников разных индивидуальных способностей. Скрипичный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные в ходе освоения программы «Любимый инструмент скрипка». За время занятий в классе ансамбля у учащихся формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.</p>
«Ансамбль пианистов»	<p>Данная программа предполагает освоение навыков игры в фортепианном ансамбле (с учётом первоначального опыта, полученного обучающимися в ходе освоения программы «Учимся, играя»). Программа ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. За время обучения ансамблю у обучающихся формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных авторов.</p>
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>	
«Стиль жизни»	<p>Программа "Стиль жизни" предназначена для активистов, среди детей и молодежи по изучению организации и проведения, игровых коллективно – творческих дел через активное включение в общественно-полезную деятельность.</p> <p>Предполагает посредством передачи знаний, умений, навыков и компетенций активным детям осуществлять педагогическую поддержку в развитии ученического самоуправления, детского и молодежного общественного движения.</p> <p>Формирование личностных качеств детей, как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.</p>
«Лидеры нового века»	<p>Программа "Лидеры нового века" предполагает создание условий для расширения социальных знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.</p>

	<p>Обучение по образовательной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр, в ходе которых воспитанники будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точку зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях.</p> <p>Цель программы: обеспечить получение каждым подростком определенного минимума знаний и умений лидерского профиля, в области деятельности детских общественных объединений.</p>
«Волонтерское движение»	<p>Программа «Волонтерское движение» адресована для учащихся 8—11 классов в рамках социального направления воспитания. Программа направлена на освоение старшеклассниками форм социально значимой деятельности, на формирование у них активной жизненной позиции. Программа включает материалы, раскрывающие сущность и виды волонтерской деятельности в России. В процессе выполнения практических заданий учащиеся смогут определить свои интересы, выбрать направления волонтерской работы, оценить перспективы разработки собственных волонтерских проектов, применить полученные знания на практике.</p>