

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, 2011 г. М., «Просвещение».

Общая характеристика предмета.

Цель и задачи курса: — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.

В 3 классе 34 учебных недели-34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира

в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения,

основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Учебно- тематическое планирование

№	Раздел	К-во часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	11 часов
4	Художник и музей	8 часов

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Дата проведения	Тема раздела, урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля	Оснащение урока
			Предметные ууд	Метапредметные ууд(регулятивные, коммуникативные, познавательные)	Личностные ууд			
<i>Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>								
1	03.09	Твои игрушки	создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее,	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного Коммуникативные УУД вступать в диалог с учителем и одноклассниками;	формирование положительного отношения к учению;	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения	Индивидуальная самостоятельная работа	Модели игрушек народных промыслов
2	10.09	Посуда у тебя дома	создавать ансамбль предметов в их единстве	Регулятивные УУД умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами,	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять	Индивидуальная самостоятельная работа	Образцы посуды разных образцов и видов

				особенностями выполняемого задания; Познавательные УУД умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД формирование умения формулировать собственное мнение и позицию	отдельного человека	конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	работа	
3	17.09	Обои и шторы у тебя дома	создавать рисунок в зависимости от его назначения	Регулятивные УУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках изобразительного искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением	Индивидуальная самостоятельная работа	Образцы обоев и штор
4	24.09	Мамин платок	различать внешний вид рисунков в разной технике	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость	Работа в группах	Две вазы, наборы искусственных цветов

				<p>безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение поиска и выделения нужной информации; Коммуникативные УУД умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	отдельного человека;	<p>характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический) Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение(стилизацию) в процессе создания образа платка Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>		
5	01.10	Твои книжки	приобретут знания о технике создания книг	<p>Регулятивные УУД корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном Познавательные УУД осуществлять для</p>	формирование положительного отношения к учению;	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	Книжная выставка

				решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступить		отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект		
6	08.10	Проект «Детская книжка-игрушка»	создадут свой вариант оформления книги	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда Познавательные УУД сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства Коммуникативные УУД формирование умения формулировать собственное мнение и позицию	Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках изобразительного искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика	детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.	Индивидуальная самостоятельная работа	Образцы оформления книг разных видов
7	15.10	Открытки	научатся композиционному сочетанию деталей открытки, освоят технику объёмной открытки	Регулятивные УУД умение отбирать оптимальные способы выполнения задания; Познавательные УУД умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации	Работа в группах	Образцы открыток

				<p>УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		<p>или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения</p>			
8	22.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Научатся анализировать и обсуждать свои работы	<p>Регулятивные УУД умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Коммуникативные УУД - формирование умения договариваться, находить общее решение.</p>	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников</p>	Выставка творческих работ	Работы учащихся	
Искусство на улицах твоего города 7 часов									
9	29.10	Памятники архитектуры	Научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек	<p>Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и</p>	владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	Фотографии с образцами архитектурных строений разных видов и назначений	

				<p>рационального труда. Познавательные УУД формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей Коммуникативные УУД формирование умения договариваться, находить общее решение.</p>	<p>работы в команде одноклассников под руководством учителя</p>	<p>родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм</p>		
10	12.11	Парки, скверы, бульвары	<p>научатся создавать парковые проекты</p>	<p>Регулятивные УУД определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД - умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками;</p>	<p>формирование положительного отношения к учению;</p>	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p>	<p>Индивидуальная самостоятельная работа</p>	<p>Фотографии с образцами парковой архитектуры</p>

						Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.		
11	19.11	Ажурные ограды	приобретут знания в области художественного городского украшения, научатся придумывать образцы декоративного ажюра	Регулятивные УУД определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата Познавательные УУД - умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера	Индивидуальная самостоятельная работа	Фотографии с образцами ажурных решёток
12	26.11	Волшебные фонари	расширят знания о видах и назначении фонарей, Научатся создавать проекты фонарей	Регулятивные УУД составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; Познавательные УУД <i>Проявлять индивидуальные творческие способности при</i>	владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального	Индивидуальная самостоятельная работа	Фотографии с образцами фонарей презентация

				<p><i>выполнении заданий</i> Коммуникативные УУД - формирование умения договариваться, находить общее решение.</p>	под руководством учителя	<p>звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров При создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>		
13	03.12	Витрины	приобретут навык создания витрин	<p>Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД вступать в диалог с учителем и одноклассниками</p>	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	презентация
14	10.12	Удивительный транспорт	научатся создавать объёмные поделки	<p>Регулятивные УУД понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в</p>	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	Фотографии с образцами автомобильной техники разных времён

				<p>коллективной деятельности</p> <p>Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p>Коммуникативные УУД принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы</p>	отдельного человека	<p>украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги</p>		
15	17.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	<p>Научатся анализировать и обсуждать свои работы</p>	<p>Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда</p> <p>Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;</p> <p>Коммуникативные УУД умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>	<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	Выставка работ	Работы учащихся

				сотрудничества с партнёром;				
Художник и зрелище 11 часов								
16	24.12	Художник в цирке	Выбирать цвета нужных тонов и насыщенности	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.	Индивидуальная работа	. Презентация
17	14.01	Художник в цирке. Аппликация на тему циркового представления	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления	Регулятивные УУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	Индивидуальная работа	фотографии с эпизодами цирковых выступлений
18	21.01	Художник в театре	Познакомятся с приёмами оформления театральной	Регулятивные УУД определения последовательности	понимание особой роли культуры и	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира,	Индивидуальная	. Презентация

			постановки	<p>промежуточных целей с учётом конечного результата</p> <p>Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p>Коммуникативные УУД - умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками;</p>	искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	<p>видеть в них интересные выразительные решения превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными)</p>	самостоятельная работа	
19	28.01	Художник в театре. Создание макета «Театр на столе»	Освоят приёмы оформления театральной постановки	<p>Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p>Коммуникативные УУД формирование умения договариваться, находить общее решение</p>	формирование положительного отношения к учению;	<p>декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль</p> <p>Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	Образцы кукольных декораций Презентация
20	04.02	Театр кукол	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров	<p>Регулятивные УУД определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного</p>	Знать о правилах школьной жизни, осознанно при-менять их на	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном</p>	Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация

			России	результата Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД - умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками	уроках изобразительног о искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика	театре в наши дни. Придумывать и создавать вырази- тельную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.		
21	11.02	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю	Освоят технику шитья из ткани	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труд Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Овладевать навыками создания объемно- пространственной композиции.	Индивидуа льная самостояте льная работа	Презентация , образцы кукол, выкройки- шаблоны
22	18.02	Маски Изготовление карнавальных масок	Узнают об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве	Регулятивные УУД умение отбирать оптимальные способы выполнения задания; Познавательные УУД умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде от одноклассников	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также вырази- тельность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски	Групповая работа	Презентация

				конкретных условий; Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	под руководством учителя	к театральному представлению или празднику		
23	25.02	Маски	Научатся изготавливать карнавальную маску из разных материалов и оформлять её	Регулятивные УУД определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД - умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками	формирование положительного отношения к учению;		Индивидуальная самостоятельная работа	Образцы карнавальных масок
24	04.03	Афиша и плакат	Узнают о новых составных частях мира театра, освоят приёмы создания театральных афиш	Регулятивные УУД умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение анализировать	осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету;	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение,	Коллективная работа	Презентация, образцы театральных афиш и плакатов

				предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Коммуникативные УУД - формирование умения договариваться, находить общее решение.		украшение и постройку Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).		
25	11.03	Праздник в городе	Приобретут навык оформления праздника в городе	Регулятивные УУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация
26	18.03	Школьный карнавал (обобщение темы)	Приобретут навык оформления школьного праздника	Регулятивные УУД умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и	Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках изобразительного	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним	Коллективная работа	Музыкальные записи

				рационального труда. Познавательные УУД умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Коммуникативные УУД - формирование умения договариваться, находить общее решение.	о искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика	праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.		
Художник и музей 8 часов								
27	01.04	Музей в жизни города	Усвоят названия о ведущих художественных музеях России и художественных музеев своего региона;	Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать что великие произведения искусства являются национальным достоянием Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация
28	08.04	Картина —	Научатся рисовать	Регулятивные УУД	овладение	Иметь представление,		

		особый мир. Картина-пейзаж	пейзаж	организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного Коммуникативные УУД вступать в диалог с учителем и одноклассниками;	навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация
29	15.04	Картина-портрет	Узнают о жанре «портрета». Научатся рисовать портрет	Регулятивные УУД умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; Познавательные УУД умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в	формирование положительного отношения к учению;	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо	Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация

				зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД формирование умения формулировать собственное мнение и позицию		знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.		
30	22.04	Картина-портрет. Автопортрет	узнают об особенностях создания автопортрета,	Регулятивные УУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные УУД устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступить;	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека		Индивидуальная самостоятельная работа	Презентация
31	29.04	Картина-натюрморт	располагать предметы в определённой композиции, рисовать натюрморт	Регулятивные УУД корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном Познавательные УУД осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; Коммуникативные УУД умение аргументировать своё	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настрое-	Индивидуальная самостоятельная работа	Предметы для создания натюрморта Презентация

				предложение, убеждать и уступать		нием (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта		
32	06.05	Картины исторические и бытовые	Узнают о жанре исторических и бытовых картин, принципах их создания, научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать о их построении, композиции и деталях	Регулятивные УУД организовать свою деятельность; подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда Познавательные УУД сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства Коммуникативные УУД формирование умения формулировать собственное мнение и позицию;	осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету;	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	Коллективная работа	Презентация
33	1305	Скульптура в музее и на улице	Приобретут знания об уличных скульптурах, научатся передавать в лепке действия человека	Регулятивные УУД умение отбирать оптимальные способы выполнения задания; Познавательные УУД умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	формирование положительного отношения к учению;	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников.	Индивидуальная самостоятельная работа	презентация

				<p>конкретных условий; Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		<p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения</p>		
34	20.05 27.05	Художественная выставка (обобщение темы)	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	<p>Регулятивные УУД организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД умение поиска и выделения нужной информации; Коммуникативные УУД умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p>	<p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	<p>выставка творческих работ</p>	<p>Работы учащихся</p>

Книгопечатная продукция

Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Неменской , В.Г. Горяева, А.С. Питерских 2011 г. М., «Просвещение».

Учебник Изобразительное искусство» 3 класс Е.В. Коротеева Москва «Просвещение» 2012г

Уроки изобразительного искусства Поурочные разработки 1-4 М:Просвещение 2013

Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс М.А. Давыдова М: ВАКО 2013

Печатные пособия

Репродукции картин

Портреты художников